



イヤートレーニング カリキュラム

内 容	
	メロディ聴音、音程聴音などをキーボードを用いながら系統的にトレーニングし、 相対音感、つまり「移動ド」に柔軟に対応できる聴力を養うトレーニングです。
	2声、3声のメロディ聴音、またコード聴音に重点を置くことで、 相対音感を確実なものとするためのレッスンです。 主要なコードタイプを中心にコードサウンドを聞き分けるなど、 より実践的なトレーニングを行っています。

各クラスの学習期間は6ヶ月(20回レッスン)を基準としています。

The School of Music Plan
〒600-8028 京都市下京区河原町通松原下ル植松町716



リズムトレーニング カリキュラム

内 容	
	正確なテンポ、表と裏、そして様々なビートなど、 「リズム」を総合的な体得を通じ演奏技術への応用を目指します。 リズム譜を用いることで、読譜力向上にも役立つトレーニングです。
	各自が異なる音色を持ったパーカッションを使用しラテンの「ノリ」やジャズ、 ファンクでいう「ハネ」のポイントをアンサンブルで体感し、様々なグルーブを創り出します。 演奏技術におけるワンランク上の可能性を引き出すために必要不可欠なトレーニングです。

各クラスの学習期間は6ヶ月(20回レッスン)を基準としています。

The School of Music Plan
〒600-8028 京都市下京区河原町通松原下ル植松町716