



Music Plan

# サクソ カリキュラム

	クラス	テーマ	内 容	課題曲・参考資料
	基礎	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なめらかな運指をマスターする</li> <li>・Blues Penta一発でアドリブができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テクニクに関しては、半音階を最高音から最低音までスムーズな指使いで吹けることを目指す</li> <li>・音色に関しては、アンブシュアの悪い癖を直し、リラックスすることを覚える</li> <li>・理論に関してはMajor Scale, Major Triad, minor Triadが12 Keyで吹けるようにする</li> <li>・アドリブに関しては、Blues Penta Tonic ScaleでBluesを吹けるようにする</li> </ul>	・Bag's Groove
	基礎	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中低音を安定させる</li> <li>・3 Chord Blues(3 Mixo-Lydian)でアドリブできる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中低音域において音色が安定することを目指す</li> <li>・タンギングのシステムを理解</li> <li>・理論に関しては、Mixo-Lydian Scale, Dom 7th Chordが12Keyで吹けるようにする</li> <li>・アドリブに関しては、3 Chord Bluesを3つのMixo-Lydian Scaleを使用して吹けるようにする。</li> </ul>	・Watermelon Man
	中級	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全音域を安定させる</li> <li>・Dorian一発でアドリブができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高音域において音色・ピッチが安定することを目指す</li> <li>・中音付近のOpenとCloseの音色・鳴り・響きが均一になることを覚える</li> <li>・理論に関しては、DorianScale, minor 7th Chordを12 Keyで吹けるようにする</li> <li>・アドリブに関しては、DorianModeの曲が吹けるようにする。</li> </ul>	・Impressions
	中級	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タンギングをマスターする</li> <li>・ - - (Major Key)をアドリブできる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タンギング、ハーフ・タンギングをマスターし、更にタンギングと指が一致してフレーズが自然に聞こえるようにする</li> <li>・理論に関しては、Natural minor Scale, Harmonic minor Scale, Major 7th Chordを12 Keyで吹けるようにする</li> <li>・アドリブに関しては、 - - (Major Key)を意識して吹けるようにする</li> </ul>	・Take the "A" Train
	上級	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音の立ち上がりをマスターする</li> <li>・ - - (minor Key)をアドリブできる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音の立ち上がりのシステムを理解し、音の跳躍にもスムーズに対応してフレーズが吹けるようにする</li> <li>・理論に関しては、Harmonic minor Perfect Below Scale, Locrian Scale, minor 7th (b5) Chordを12 Keyで吹けるようにする</li> <li>・アドリブに関しては、 - - (minor Key)を意識して吹けるようにする</li> </ul>	・Autumn Leaves
	上級	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいピッチでバラードが吹ける</li> <li>・バラードでアドリブできる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全音域において正しいピッチで演奏できることを目標とする</li> <li>・理論に関しては、Melodic minor Scale, Lydian b7 Scale, minor 7th (b5) Chordを12 Keyで吹けるようにする</li> <li>・アドリブに関しては、Balladのメロディをたっぷり聴かすことができ、またアドリブもできることを目標にする。</li> <li>・エンディングにおけるカデンツァにチャレンジする</li> </ul>	・My One and Only Love
	応用	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ヴィブラートがかけられる</li> <li>・循環の曲でアドリブができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・きれいなヴィブラートをかけて演奏できるようにする</li> <li>・理論に関しては、LydianScale, Altered Scale, Major 6th Chord, minor 6th Chordを12 Keyで吹けるようにする</li> <li>・循環の曲でアドリブできるようにすることを目標とする</li> <li>・逆順のエンディングにチャレンジする</li> </ul>	・Oleo
	応用	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美しい音色、ピッチ、タンギングで速いパッセージが吹ける</li> <li>・難曲でもアドリブできる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・速いパッセージのフレーズもスムーズに吹けるようにする</li> <li>・理論に関しては、Combination of Diminish Scale, Diminish Scale, Diminish 7th Chord, Augment Triad Chordが12Keyで吹けるようにする</li> <li>・4ビート、8ビート、16ビート、Bossa Nova, Latin, Afro等の様々なジャンルでもアドリブできるようにする</li> <li>・自由なテンポ(ルバート)での演奏にチャレンジする</li> </ul>	・All the Things You Are

各クラスの学習期間は3ヶ月(10回レッスン)を基準としています。