

# ボーカル カリキュラム

| クラス | テーマ                 | 内 容   | 課題曲・参考資料 |
|-----|---------------------|---|----------|
| 基礎  | 歌える喉・歌える身体を作る手法を学ぶ  | <ul style="list-style-type: none"> <li>歌える身体の日常化               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 解剖学的見地から身体の作りを解説し、実践する</li> <li>* 腹式呼吸を身に付ける手法</li> <li>* 呼吸と発声のタイミングのリンク</li> <li>* 息のコントロール</li> </ul> </li> <li>発声               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 母音の発声の仕方、舌の使い方、喉の使い方</li> <li>* 子音の発音と舌の使い方</li> <li>* ファルセットの発声</li> </ul> </li> <li>リズムトレーニング               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Drの動きを取り入れたリズムトレーニング</li> </ul> </li> <li>英語詩の歌を使用して活舌トレーニング</li> </ul> |          |
| 基礎  | 発声トレーニングの日常化と実際の歌唱  | <ul style="list-style-type: none"> <li>発声と歌を別で考える習慣を付ける</li> <li>発声と並行して実践的な歌い方をトレーニング</li> <li>少し難しい音程感を捉えるトレーニング</li> <li>歌の全体像(細かい音程、発音ではなく)を捉えるトレーニング</li> <li>譜面、歌詞の書き方の基礎</li> </ul>  |          |
| 中級  | 感情表現の手段としてのテクニックの習得 | <ul style="list-style-type: none"> <li>発声では母音、子音のトレーニングを重点的に行う</li> <li>歌唱では感情表現の手段としての母音、子音の処理を学ぶ</li> <li>自分の想いを伝える為の音の処理</li> <li>感情に流されない表現方法</li> </ul>  |          |
| 中級  | 音程感・コード感<br>リズム感の調和 | <ul style="list-style-type: none"> <li>発声ではコード感を捕まえる為のトレーニングを集中的に行う<br/>(major minor triplets等)</li> <li>歌唱ではコードの中で歌うということを重視する</li> <li>アカペラでの歌唱の指導</li> <li>身体表現としての歌を一曲作り上げる</li> </ul>  |          |
| 上級  | 実践的なトレーニング          | <ul style="list-style-type: none"> <li>発声では喉を自由に使えるようになる為の指導</li> <li>歌唱では歌の体力を付ける為の曲を使用し指導(一曲を歌い通す体力を付ける)</li> <li>自分のKeyでの譜面の作成               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 自分の歌の構成、進行に合わせたものを作成</li> </ul> </li> </ul>  |          |
| 上級  | 日本語の活舌と<br>日本語の感情表現 | <ul style="list-style-type: none"> <li>日本語での感情の表現の仕方</li> <li>メロディの処理方法</li> <li>アーティキュレーションの付け方</li> <li>子音、母音の処理方法</li> <li>感情を出す為のスピードコントロール</li> </ul>  |          |
| 応用  | テクニックと表現との調和        | <ul style="list-style-type: none"> <li>3ヶ月で英語の曲、日本語の曲を共に一曲仕上げる</li> <li>発声、母音子音の処理、コード感、リズム感といったテクニク的な事と、曲の全体像を捉えるということを調和させる</li> <li>自分で「この曲が歌いたい」という曲を選択し、指導を行う</li> </ul>   |          |
| 応用  | 自分の持ち曲を<br>一曲仕上げる   | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分自身の課題の洗い出し               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 得手、不得手の洗い出しを行い、トレーニング方法の指導</li> <li>* 自分の良い点を最大限に生かせる曲を選曲し、丹念に仕上げる</li> <li>* これまでの課題を全て一曲にまとめる</li> </ul> </li> <li>今後の方向性の決定</li> </ul>  |          |

各クラスの学習期間は3ヶ月(10回レッスン)を基準としております。